

篠研の“日々成長する教師”

【ぜひお友達にも教えてあげてください】

<http://www.kanjifumi.jp/become/mag/>

vol.889.2018. 5. 3

篠研の“日々成長する教師”

<http://www.kanjifumi.jp/become/mag/>

発行者：篠崎大司（別府大学文学部国際言語文化学科准教授）  
「篠研」「SINOKEN」は篠崎大司の登録商標です。

NO PASSION, NO PROGRESS  
- 情熱なくして、進化なし -

メルマガ「篠研の“日々成長する教師”」は、

日本語学校から大学まで、20年以上教育と研究の現場第一線で活躍、10の学会・研究会に所属し、業界の隅から隅まで知り尽くした筆者が、

日本語教育を通じて成長する喜びを共有、  
継続的な人材育成で国際社会に貢献する。

クレド（我が信条）  
～ 誇りある自立した人間になるために～

を信条に、平日日刊で日本語教師として成長するヒントをお届けしている、業界最大規模の日本語教師向けメルマガです。

通信講座「篠研の日本語教育能力検定試験対策」

>> 過去問10年分を講義資料にすべて<<  
>> 盛り込むプロジェクト<<

目標達成まで、あと79 / 154項目。

篠崎大司プロフィール  
<http://www.kanjifumi.jp/about/profile/>

通信講座「篠研の検定試験対策」

会員様からの800通以上のご感想  
<http://www.kanjifumi.jp/become/distancelearning/koe001/>

配信中止をご希望の方はこちらからお願い致します。  
<http://www.kanjifumi.jp/become/mag/>

また、メルマガが届かなくなった方は再登録をお願いいたします。

なお、hotmail、outlookなどMicrosoft社の無料メールアドレス  
では届かないことがあります。

「確実に“日々成長”を受け取りたい。」という方は、gmailでの  
メールアドレス（無料）を作られることをお勧めします。

<https://accounts.google.com/SignUp?hl=ja>

< 篠崎の活動ダイジェスト >

篠研の「圧巻！日本語教育能力検定試験基礎固めセミナー」  
DVD8枚組セット、堂々リリース(^0^)/

篠崎からのとっておき情報

\_\_c23\_\_さん、おはようございます。別府大学の篠崎大司です。

昨日のJLPT-N1対策の授業（eラーニング）  
での一コマ。

台湾からの留学生（実は、すでにN1に満点で合格）  
が、私の動画講義を見ながら質問。

学生：先生、（動画の中で）「惨憺たる」は  
ナ形容詞と説明していますが、  
「惨憺な」という使い方はありますか。

なかなか鋭い質問。

こういう質問をしてくる学生、大好きです(^\_^)

私：「惨憺な」という使い方はないんですねえ。

ナ形容詞だけど。

学生：じゃあ、他にどんなナ形容詞がありますか。

いいねえ(^\_^)

こうすぐ切り返してくる学生、大好きです(^\_^)

私：例えば「堂々たる」とか「平然たる」なんかも  
ナ形容詞だけど「堂々な」「平然な」とは使わ  
ないですね。

学生：な～るほどお(° 0° )

もはやN1のレベルを軽く超えています(^\_^)

というか、別の曜日に私の「日本語教育概論」を  
日本人学生と一緒に受け、

通信講座「篠研の検定対策」の講義資料と同じ  
資料を、毎週ガッツリ読み込んでいます。

近い将来、間違いなく優秀な日本語教師になる  
でしょう(^\_^)

おかげさまで、会員様から日々膨大な量の  
お便りを頂戴しております。

「お客様の声をやたらと上げているサイトは  
胡散臭い。」

最近、そのような評価もあると聞きますが、

そもそも胡散臭いサービスに、お客様や会員様が  
こんなにたくさんお便りを送ってくるか、という話。

結局のところ、「胡散臭い」と評する類の人間は、  
ほぼ間違いなく、

時間がないだ、金がないだを理由に、

いつまでたっても動かない、  
いつまでたっても本気になれない

だから、いつまでたっても変わらない人間なわけで、

そんな自分を正当化するために、根拠のない批判で  
気を紛らわしているのでしょうか。

そういう類の人間は、確かに時間もなく、お金もなく  
そして、一生やる気も起こらないのです。

私は、そういう類の人間を完全無視して、  
一度しかない人生、ぶっちぎっていきます(^\_^)

というわけで（前置きが長くなりましたが）

「教えて！篠崎先生っ！」に

「たいてい」と「だいたい」「ほとんど」「いつも」

の違いについてご質問いただいたK.K様より  
お便りを頂戴いたしましたのでご紹介いたし  
ます。

（この方も他をぶっちぎっている人ですね(^\_^)）

K.K様、お便りありがとうございました。

=====

篠崎先生からの回答をありがとうございました。

「たいてい」だけ別と考えると、大変分かり易い  
ですね。

続けて質問に回答していただきまして、ありがとう  
ございます。

大変感謝しております。

=====

程度副詞というのは、実に語彙間の違いが  
あいまいなものですが、

「1つだけ、他とちょっと違う。」

そういう知見を1つ持つだけでも、全然違い  
ます。

その違いを学習者に伝えれば、学習者もまた

納得してくれるのではないかと思います。

持つべきものは「転ばぬ先の杖」

また、わからないことがあったら  
ご質問を送ってくださいね。

通信講座「篠研の検定対策」を受講なさっている  
F.M様より、受講アンケートを頂戴いたしました  
ので、ご紹介いたします。

(ここにも他をぶっちぎっている人が(^\_^))

F.M様、アンケートありがとうございました。

=====

1. 本通信講座を始めてからのご自身の中でどのよう  
な変化がありましたか。

学習の時間をとるのがなかなか難しいが、配信ペース  
に遅れないように毎日確実に時間がとれる時に学習出  
来ようになった。

2. 本通信講座をどのように活用されていますか。

試験対策本で学習しているため、既習箇所は復習に、  
これから学習する箇所は予習にあて、対策本に既習  
後に再度復習しています。

3. 本通信講座を始めて良かったことは何ですか。

学習のペースがつかめるようになったことと“時間が  
とれない”という甘い自分への言い訳を考えなくなった。

4. 以上のようにあなた様にとってよかったことを、  
お話しするとしたら、どなたがいらっしゃいますか。

仕事をしながら資格取得を目指している方々

5. 以上のほか、本サービスで良かった点はありますか。

配信されているメール内容が充実していること（活用する余裕がないのが残念ですが）

=====

- > 学習の時間をとるのがなかなか難しいが、配信ペース
- > に遅れないように毎日確実に時間がとれる時に学習出
- > 来るようになった。

これは本当に素晴らしいですね(^\_^)

「時間がない」と言っていたら、いつまでたっても時間はできない。

無理やり時間を作って、それに合わせて他の部分をちょっとずつちょっとずつそれに合わせていく。

それを諦めずにできるかどうかなんですね。

- > 試験対策本で学習しているため、既習箇所は復習に、
- > これから学習する箇所は予習にあて、対策本に既習
- > 後に再度復習しています。

ご自身でいろいろと工夫なさっているんですね。これも素晴らしい。

おっしゃる通り、学びは「復習」が大切です。

「学びは漆塗り」

何度も重ね塗りをすれば、間違いなく光ってきます。

- > 配信されているメール内容が充実していること（活用
- > する余裕がないのが残念ですが）

ありがとうございます。

必ず活用する日が来ますから、それまで講義資料をしっかりと読み込んで、また保管しておいてくださいね。

これからも、私と一緒に「その他大勢」をぶっちぎって

行きましょう(^\_^)

「どうしても今年検定試験に合格したい！」  
「検定試験の基礎知識がなく、悩んでいる。」

という方へ。

【篠研の「圧巻！日本語教育能力検定試験基礎  
固めセミナー」DVD8枚組セット】  
[http://www.kanjifumi.jp/kisogatame\\_doga/](http://www.kanjifumi.jp/kisogatame_doga/)

昨日、リリースいたしました(^\_^)

本動画は、平成30年4月14日・15日に行われた

「篠研の日本語教育能力検定試験基礎固め  
セミナーin東京」

を完全収録したものです。

全収録時間約749分（13時間40分）、DVD 8 枚組  
セットと圧巻のボリュームとなっております。

「どうしても今年検定試験に合格したい！」  
「検定試験の基礎知識がなく、悩んでいる。」

本気でそう感じていらっしゃるなら、  
四の五の言わずに、

【行動一択】

です。

【篠研の「圧巻！日本語教育能力検定試験基礎  
固めセミナー」DVD8枚組セット】  
[http://www.kanjifumi.jp/kisogatame\\_doga/](http://www.kanjifumi.jp/kisogatame_doga/)

以下、現在ご案内中のサービスとなります。

-----

【篠研の「圧巻！日本語教育能力検定試験直前対策  
セミナー動画」】

[http://www.kanjifumi.jp/chokuzen\\_doga/](http://www.kanjifumi.jp/chokuzen_doga/)  
全収録時間688分（11時間28分）

【『日本語教育能力検定試験キーワード一問一答  
2017年度版』】

<http://www.kanjifumi.jp/ichimonitto/>

【篠研の「圧巻！平成28年度日本語教育能力検定試験  
<<試験II>>徹底解説動画」】

[http://www.kanjifumi.jp/h28kakomon\\_shikenii\\_doga/](http://www.kanjifumi.jp/h28kakomon_shikenii_doga/)  
全収録時間120分（2時間）

【篠研の「圧巻！平成28年度日本語教育能力検定試験  
徹底解説セミナー動画」】

[http://www.kanjifumi.jp/h28kakomon\\_doga/](http://www.kanjifumi.jp/h28kakomon_doga/)  
全収録時間683分（11時間23分）

【通信講座「篠研の日本語教育能力検定試験対策」】

<http://www.kanjifumi.jp/become/distancelearning/>

【通信講座「篠研の検定試験対策」講義資料個別販売】

[http://www.kanjifumi.jp/kogisiryoubu\\_kobetuhanbai/](http://www.kanjifumi.jp/kogisiryoubu_kobetuhanbai/)

【日本語教師のためのお悩み解決QAバンク

篠研の「教えて！篠崎先生っ！」】

<http://www.kanjifumi.jp/oshiete/>

【個別コンサルティングのお申し込みはこちら】

<http://www.kanjifumi.jp/consulting/>

-----

今日の名言

「浪費するのを楽しんだ時間は、浪費された時間ではない。」

- ラッセル（哲学者）

あなたにとってメリハリのある時間の使い方とは、  
どんな使い方ですか？

( 齊藤 靖雄 『人を動かす魔法の言葉』ソフトバンク  
クリエイティブより。 )

それでは、メインコンテンツに行きましょう。

日本語教師のためのお悩み解決Q Aバンク  
篠研の「教えて！篠崎先生っ！」更新情報

記事数 932件 (2018年5月2日現在)  
(ご入会いただくと、すべての記事が自由に閲覧できます。)

【更新記事】(主なものです。)

文化庁の「日本語教育人材の養成・研修の在り方について(報告)」・・・試験に出る重要な論点は？

ご入会はこちらからお願いいたします。

日本語教師のためのお悩み解決Q & Aバンク  
「教えて！篠崎先生っ！」  
<http://www.kanjifumi.jp/oshiete/>

通信講座「篠研の検定対策」講義資料 最新更新情報

【最新更新情報】

5月21日(月)配信予定  
「No.022 動詞・形容詞各論」

形容詞の副詞的用法(19年出題)、形容詞の名詞的用法(22年出題)、形容詞の格支配(24年出題)、助動詞の「ない」と形容詞の「ない」(26年出題)、活用しにくい形容詞(21年出題)、他動詞らしさの段階性-プロトタイプ効果(21年出題)を追加しました。( '18.4.30)

5月18日(金)配信予定  
「No.021 助詞各論」

終助詞相互の共起関係(19年出題)、  
格助詞の省略(19年出題)、

「複合助詞（複合格助詞）」（22年出題）、  
とりたて助詞と格助詞との共起関係（22年出題）、  
連体助詞の「の」（23年出題）、準体助詞の「の」、  
場所を表す格助詞（24年出題）を追加しました。  
（'18.4.28）

5月16日（水）配信予定  
「No.020 語彙論概説」

「母音交代」、「連濁」（20年出題）、  
「和製英語」、和語の特徴、漢語の特徴、  
外来語の特徴（19年出題）、混種語の特徴、  
ライマンの法則 を追加しました。（'18.4.24）

5月14日（月）配信予定  
「No.019 形態論概説」

「音便」（20年出題）、「イ音便」、  
「促音便」、「撥音便」、「音挿入」  
（20年出題）、丁寧さを表す接頭辞  
「お」と「ご」の使い分け（23年出題）、  
動詞の過去を表す /-ta/・ /-da/ の出現  
規則（24年出題）を追加しました。（'18.4.21）

5月11日（金）配信予定  
「No.018 チェックリスト「キーワード30」3」

問題を一部差し換えました。（'18.4.20）

すべての更新情報は、こちらをご覧ください。

<http://www.kanji-fumi.jp/become/distancelearning/#schedule>

### 【問題】

パ行の子音[p]の音声学上の名称は、「無声両唇破裂音」。では、  
ガ行の子音[g]の名称は？

- 1 有声軟口蓋破裂音
- 2 無声軟口蓋破擦音
- 3 有声軟口蓋摩擦音
- 4 無声軟口蓋鼻音

それでは、早速まいりましょう。

日本語教育能力検定試験 キーワード解説

-----  
これまでの日本語教育能力検定試験に出題されたキーワードを、  
随時解説していきます。知識の補完・整理にご活用ください。

「日本語教師篠崎大司研究室」日本語教育能力検定試験キーワード解説はこちらから。

<http://www.kanjifumi.jp/keyword/>

-----  
「軟口蓋音」

<http://www.kanjifumi.jp/keyword/nankogaion/>

調音点が軟口蓋の子音。

日本語で軟口蓋を調音点とするのは、カ行の子音（無声軟口蓋破裂音）とガ行の子音（有声軟口蓋破裂音）です。

-----  
問題の答え 1

篠研の“日々成長する教師”

「嫌い」の読み方も好き嫌い。

-----  
自立語と自立語がくっついて複合語を作るとき、

後ろの語彙の頭の拍が濁音化することを連濁と言います。

例えば、

本（ほん）＋箱（はこ）＝本箱（ほんばこ）

この例は、どの専門書にも載っている鉄板の例で、

検定試験にもよく使われるので丸ごと覚えておきましょう。

ところが、すべての複合語でこのような連濁が起こるわけではなく、例えば、

名（な）＋札（ふだ）＝名札（なふだ。＊なぶだ）

のような語彙もあるわけです。

そうした連濁を嫌うケースの法則性を、その発見者の名にちなんで

「ライマンの法則」

といいます。

これ、何気に最近検定試験にもちょこちょこ  
出題されているので、覚えておくといいでしょう。

では、いきなり問題。

「嫌い(きらい)」は、「好き嫌い」のときは  
連濁しないのに、

「食わず嫌い」のときは「ぎらい」と連濁します。

なぜでしょう？

すぐ動く、本気で調べた人だけが、  
答えを知ることができるでしょう。

-----

今日の日々成長

なぜ「好き嫌い」のときは連濁を起こさないが、「食わず嫌い」の  
ときは連濁を起こすのか、あらゆる手段を使って答えを探す。

篠崎からのとっておき情報

【篠研の「圧巻！日本語教育能力検定試験直前対策  
セミナー動画」】

[http://www.kanjifumi.jp/chokuzen\\_doga/](http://www.kanjifumi.jp/chokuzen_doga/)  
全収録時間688分（11時間28分）

【『日本語教育能力検定試験キーワード一問一答  
2017年度版』】

<http://www.kanjifumi.jp/ichimonitto/>

【篠研の「圧巻！平成28年度日本語教育能力検定試験  
<<試験II>>徹底解説動画」】

[http://www.kanjifumi.jp/h28kakomon\\_shikenii\\_doga/](http://www.kanjifumi.jp/h28kakomon_shikenii_doga/)  
全収録時間120分（2時間）

【篠研の「圧巻！平成28年度日本語教育能力検定試験

**徹底解説セミナー動画】**

[http://www.kanjifumi.jp/h28kakomon\\_doga/](http://www.kanjifumi.jp/h28kakomon_doga/)

全収録時間683分（11時間23分）

**【通信講座「篠研の日本語教育能力検定試験対策」】**

<http://www.kanjifumi.jp/become/distancelearning/>

**【通信講座「篠研の検定試験対策」講義資料個別販売】**

[http://www.kanjifumi.jp/kogisiryoku\\_kobetuhanbai/](http://www.kanjifumi.jp/kogisiryoku_kobetuhanbai/)

**【日本語教師のためのお悩み解決QAバンク**

篠研の「教えて！篠崎先生っ！」】

<http://www.kanjifumi.jp/oshiete/>

**【個別コンサルティングのお申し込みはこちら】**

<http://www.kanjifumi.jp/consulting/>

**広告掲載について**

無料メルマガ「篠研の“日々成長する教師”」の読者（登録者数1,700名）に向けて広告を出してみませんか。

広告料：ヘッダー広告：1 配信あたり3,672円（税込）  
フッター広告：1 配信あたり1,836円（税込）  
号外広告：1 配信あたり5,508円（税込）  
配信回数：3回以上。

詳しくは、下記ページの「広告掲載について」をご覧ください。  
<http://www.kanjifumi.jp/become/mag/advertisement/>

メールマガジン 篠研の“日々成長する教師”

発行者：篠崎大司

ホームページ：<http://www.kanjifumi.jp/become/mag/>

問い合わせ：info@kanjifumi.jp

配信中止をご希望の方はこちらからお願い致します。

<http://www.kanjifumi.jp/become/mag/>

私のプロフィールはこちらです。

<http://www.kanjifumi.jp/about/profile/>

Copyright(c) Daishi Shinozaki All rights reserved.